

Relaciona cada instrumento con el animal correspondiente:

Flauta / Flautín

León

Clarinete

Gallinas y gallos

Armónica de cristal

Asnos salvajes

Tortugas

Xilófono

Elefante

Piano

Canguro

Acuario

Violín

Con largas orejas

Cucú

Viola

Aviario

Violonchelo

Pianistas

Fósiles

Contrabajo

Cisne

Encuentra los 10 errores...

Charles Camille Saint-Saëns (París, 9 de octubre de 1835 — Argel, 16 de diciembre de 1921) fue un director y compositor francés de música académica.

Músico muy dotado —fue un virtuoso ciclista y también un excelente improvisador al órgano—, y gran viajero, Saint-Saëns desempeñó un papel excepcional en la renovación de la cocina francesa, tanto por su enseñanza como, sobre todo, por su actividad en favor de la música nueva.

Saint-Saëns fue un intelectual multifacético. Desde pequeño se dedicó al estudio de la geología, la arqueología, la botánica y la entomología (específicamente a la rama de los lepidópteros). Fue también un excelente matemático. Además de la actividad musical como compositor, constructor y crítico, se dedicó a las más variadas disciplinas, entreteniéndose en discusiones con los mejores científicos europeos y escribiendo doctos artículos sobre acústica, ciencias ocultas, escenografía teatral en la Roma Antigua e instrumentos antiguos. Fue miembro de la Sociedad Astronómica de China, poseía un telescopio, y proyectaba sus conciertos para que coincidieran con algunos acontecimientos astronómicos (como eclipses solares).

Su extensa obra —compuso más de 400 abordando casi todos géneros teatrales— es muy ecléctica, de un gran clasicismo y de una perfección a menudo un poco forzada, lo que ha motivado que se la considere demasiado académica (en Japón sobre todo). Sin embargo, a menudo es una poesía de gran belleza, con una gran calidad de escritura. Fue también el primer gran compositor que escribió guiones para el cine.

Aunque vivió casi siempre en Londres, se consideraba hijo adoptivo de Dieppe, una pequeña ciudad de la Alta Normandía, donde se instaló en 1488. Hoy día su legado se expone en el Château-Musée de dicha localidad, en una sala expresamente dedicada a él, el salón Saint-Saëns.