

**La galería “Out of Africa”**

**se presenta**

**a los alumnos del colegio de Benasque (Huesca)**

**Horario**

El viernes 27 de mayo

* 10-11H: 16 alumnos de 5º de primaria – Profesora: Sara
* 11-12H: 18 alumnos de 3º de primaria – Profesora: Lourdes
* 12-13H: 13 alumnos de 6º de primaria – Profesora: Irma
* 15.30-16.30: 19 alumnos de 2º de primaria – Profesora: Anabel

El viernes 3 de junio

* 11-12H: 20 alumnos de 1º de primaria – Profesora: Mariu
* 12-13H: 12 alumnos de 4º de primaria – Profesor: Boro

**Objetivos**

* Presentar la galería “Out of Africa” y su concepto
* Presentar África, África Occidental y sus países
* Presentar Malí y Burkina Faso y sus etnias
* Presentar las costumbres y estilos de vida en Malí y en Burkina Faso
* Presentar las obras de arte contemporáneo y de arte del reciclaje de la galerìa
* Presentar las obras de arte tribal y los objetos tradicionales de la galería
* Dar un folleto sobre la organización del taller de pintura matérica y de arte del reciclaje durante el verano.
* Regalar a los alumnos un insecto en material de reciclaje.

1. **La galería “Out of Africa”**

Me llamo Sorella Acosta y soy la galerista de “Out of Africa”, la primera galería de arte contemporáneo y tribal africano en Aragón.

Soy belga y organicé durante más de 10 años en Bruselas ferias de arte con galeristas de arte contemporáneo y con anticuarios.

¿Qué es una galería?  
Una galería es un espacio, con entrada libre, para presentar obras de arte y para vender estas obras. Hay galerías que presentan obras de artistas muy conocidos y cuyas obras se venden a precios muy elevados. Hay galerías que presentan exclusivamente obras de artistas españoles y hay galeristas que presentan jóvenes artistas de España o de fuera. La diferencia con un museo es que en un museo se puede ver y admirar obras y en una galería se puede ver, admirar y comprar obras de arte.

¿Qué es un anticuario?  
Los anticuarios presentan obras muy antiguas, normalmente más de cien años y que son seleccionadas por su belleza, su autenticidad y su antigüedad. Los anticuarios presentan muebles, cuadros, estatuas, objetos, joyería, tapicerías….

¿Por qué la galería Out of Africa es diferente de las otras galerías?

La galería “Out of Africa” es diferente porque presenta en su espacio objetos tradicionales y arte tribal de África y sobre todo de África Occidental, pero la galería “Out of Africa” es también un espacio para presentar las obras de artistas contemporáneos de Europa que son implicados en África o de artistas africanos que quieren encontrar a un público de España.



Así pues, la galería “Out of Africa” presenta obras antiguas o utilizadas, como las máscaras y las estatuas en madera o en bronce y obras recientes o contemporáneas como ahora las fotos de Miquel Arnal, los muebles de Hamed Ouattara o los músicos, insectos, motos, bicicletas y radios de Sahab Koanda. La galería “Out of Africa” va a exponer también a partir del 23 de junio los cuadros de Sambo Boly, un pintor de Burkina Faso de la etnia Peul y a partir del 5 de agosto los pájaros en movimiento de Xavier Sayago, un escultor también de Burkina Faso.

La galería “Out of Africa”, un espacio cultural africano



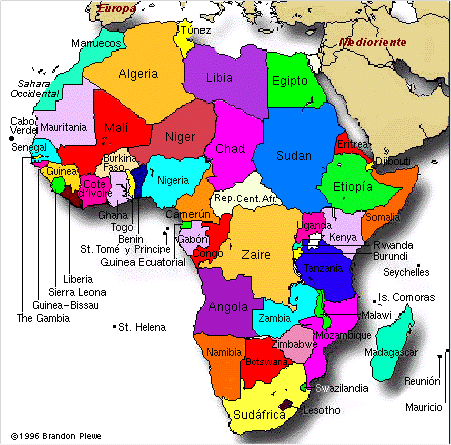
La galería “Out of Africa” va a organizar conciertos de música tradicional africana con artistas de África, talleres de pintura y de arte de reciclaje para los níños y niñas de Benasque, conferencias sobre las etnias y el arte de África y exposiciones de colecciones de obras de arte de coleccionistas muy conocidos.



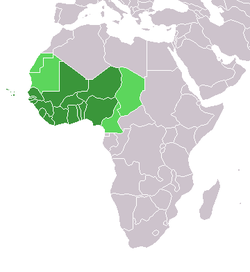
1. **África**



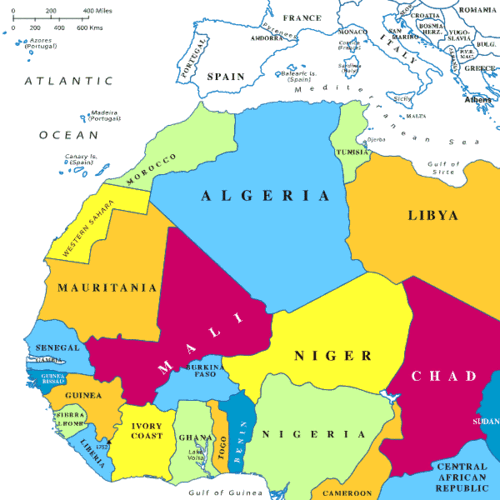
**África** es el tercer [continente](http://es.wikipedia.org/wiki/Continente) del mundo por extensión geográfica. Limita al norte con el [Mar Mediterráneo](http://es.wikipedia.org/wiki/Mar_Mediterr%C3%A1neo), al oeste con el [Océano Atlántico](http://es.wikipedia.org/wiki/Oc%C3%A9ano_Atl%C3%A1ntico), al sur con la conjunción de los océanos [Atlántico](http://es.wikipedia.org/wiki/Atl%C3%A1ntico) e [Índico](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%8Dndico) y al este con el [Mar Rojo](http://es.wikipedia.org/wiki/Mar_Rojo) y el [Océano Índico](http://es.wikipedia.org/wiki/Oc%C3%A9ano_%C3%8Dndico). Aunque posee una superficie total de **30.272.922** [**kilómetros cuadrados**](http://es.wikipedia.org/wiki/Kil%C3%B3metros_cuadrados), la cual representa **el 22%** del total terrestre, la población es de **mil millones de habitantes**, menos del **16%**. El continente se organiza en **53** [**países**](http://es.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADses), siendo todos ellos miembros de la [**Unión Africana**](http://es.wikipedia.org/wiki/Uni%C3%B3n_Africana), con excepción de [Marruecos](http://es.wikipedia.org/wiki/Marruecos).



1. **África Occidental o África Oeste**



**África Occidental** es **la región oeste** de [África](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81frica). Generalmente se incluyen en ella los siguientes países:



El **Océano Atlántico** forma las fronteras oeste y sur de la región. La frontera norte es el [**Desierto del Sáhara**](http://es.wikipedia.org/wiki/Desierto_del_S%C3%A1hara)**.**

Las fronteras coloniales se reflejan en los límites modernos entre las naciones contemporáneas de África Occidental, que cortan a través de grupos culturales y étnicos, **dividiendo a menudo un solo** [**grupo étnico**](http://es.wikipedia.org/wiki/Grupo_%C3%A9tnico) **en dos o más países.**

Los habitantes de África Occidental hablan lenguas diferentes, la lengua oficial en la mayoría de los países es **el francés.**

Geografía y clima  
La parte norte de África Occidental está formada por un terreno **semi árido** denominado [**Sahel**](http://es.wikipedia.org/wiki/Sahel), una zona de transición entre el Sáhara y las [sabanas](http://es.wikipedia.org/wiki/Sabana) de los bosques de la región de [Sudan](http://es.wikipedia.org/wiki/Sudan).

Cultura  
A pesar de la gran variedad de culturas de África Occidental, desde [Nigeria](http://es.wikipedia.org/wiki/Nigeria) a [Senegal](http://es.wikipedia.org/wiki/Senegal), existen similitudes en la forma de **vestirse, en la** [**gastronomía**](http://es.wikipedia.org/wiki/Gastronom%C3%ADa_de_%C3%81frica_Occidental)**, en la** [**música**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=M%C3%BAsica_de_%C3%81frica_Occidental&action=edit&redlink=1), **la cultura y el arte** que no son compartidas con otros grupos fuera de esta región geográfica.

Fútbol  
El [fútbol](http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol) es un pasatiempo habitual, ya sea practicándolo o como espectáculo. Los equipos nacionales de algunos países de África Occidental, especialmente los de **Nigeria, Ghana y de Costa de** **Marfil**, suelen clasificarse de modo regular para disputar la [**Copa Mundial**](http://es.wikipedia.org/wiki/Copa_Mundial_de_F%C3%BAtbol) **de Fútbol.**

Religión  
La Gran Mezquita de [Djenné](http://es.wikipedia.org/wiki/Djenn%C3%A9) en Malí



El [**Islam**](http://es.wikipedia.org/wiki/Islam) es la religión predominante históricamente en el interior de África Occidental y en la costa oeste del continente. El [**cristianismo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo) es la religión predominante en las partes central y sur de [Nigeria](http://es.wikipedia.org/wiki/Nigeria), y las regiones costeras de [Ghana](http://es.wikipedia.org/wiki/Ghana). Existen elementos de religiones indígenas que son practicados en diferentes zonas de la región.

Junto a las migraciones históricas, estas religiones han unido culturalmente a los pueblos de África Occidental más que en otras zonas del África negra.

1. **Malí**

La mayoría de los objetos tradicionales y de las obras contemporáneas provienen de Malí y de Burkina Faso porque mi socio, **Salvador Campillo**, que es guía de alta montaña, vive desde más o menos treinta años seis meses al año en Montserrat cerca de Barcelona y **seis meses al año en Burkina Faso y en Malí** para organizar viajes a medida para pequeños grupos y los conduce hasta pueblos muy profundos de estos países.

Salvador Campillo



Durante todos sus viajes aprendió mucho sobre la cultura, las etnias, el arte y los objetos tradicionales de estos países y ahora durante sus viajes selecciona también las obras de arte y los objetos tradicionales para la galería. Todos los objetos que se puede admirar y comprar en la galería son **objetos utilizados por la gente** que viven en los pueblos, no son objetos que vienen de mercados de la capital y creados para los turistas.

Malí  
**Malí** o **Mali**, []cuyo nombre oficial es **República de Malí** es un [Estado sin litoral](http://es.wikipedia.org/wiki/Estado_sin_litoral) de [África occidental](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81frica_occidental). Es el séptimo país más extenso de África y limita al norte con [Argelia](http://es.wikipedia.org/wiki/Argelia), al este con [Níger](http://es.wikipedia.org/wiki/N%C3%ADger), al oeste con [Mauritania](http://es.wikipedia.org/wiki/Mauritania) y [Senegal](http://es.wikipedia.org/wiki/Senegal) y al sur con [Costa de Marfil](http://es.wikipedia.org/wiki/Costa_de_Marfil), [Guinea](http://es.wikipedia.org/wiki/Guinea) y [Burkina Faso](http://es.wikipedia.org/wiki/Burkina_Faso). Su tamaño es de **1.240.000 km²** y su población estimada es de alrededor de 12.000.000 de habitantes. Su capital es [**Bamako**](http://es.wikipedia.org/wiki/Bamako)**.**

La estructura económica del país se centra en la [**agricultura**](http://es.wikipedia.org/wiki/Agricultura)y **la** [**pesca**](http://es.wikipedia.org/wiki/Pesca). Pese a que algunos de sus recursos naturales son el [oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Oro), el [uranio](http://es.wikipedia.org/wiki/Uranio) y la [sal](http://es.wikipedia.org/wiki/Sal), está considerada como una de las **naciones más pobres del mundo.**A fines del [siglo XIX](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX), Malí cayó bajo el control de [Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia), pasando a formar parte del [Sudán francés](http://es.wikipedia.org/wiki/Sud%C3%A1n_franc%C3%A9s). En [el ‘59](http://es.wikipedia.org/wiki/1959) consiguió su independencia junto con [Senegal](http://es.wikipedia.org/wiki/Senegal). Tras un tiempo en el que solo existía un partido político, un [golpe de Estado](http://es.wikipedia.org/wiki/Golpe_de_Estado) en el ’91 llevó a la escritura de una nueva [constitución](http://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n) y al establecimiento de Malí como una nación democrática con un [sistema pluripartidista](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_pluripartidista).

La cultura en Malí  
Las tradiciones musicales malienses derivan de **los** [**griots**](http://es.wikipedia.org/wiki/Griot), conocidos como "Guardianes de la memoria", que ejercen la función de transmitir la historia de su país.   
  
La **música de Malí** es diversa y posee diferentes estilos. Algunos músicos influyentes son [**Toumani Diabaté**](http://es.wikipedia.org/wiki/Toumani_Diabat%C3%A9) **y** [**Mamadou Diabaté**](http://es.wikipedia.org/wiki/Mamadou_Diabat%C3%A9), intérpretes de [**kora**](http://es.wikipedia.org/wiki/Kora_(instrumento))**,** el guitarrista [**Ali Farka Touré**](http://es.wikipedia.org/wiki/Ali_Farka_Tour%C3%A9), quien combinaba música tradicional de Malí con [blues](http://es.wikipedia.org/wiki/Blues), el grupo musical [tuareg](http://es.wikipedia.org/wiki/Tuareg) llamado [Tinariwen](http://es.wikipedia.org/wiki/Tinariwen) y varios artistas afropop como [**Salif Keïta**](http://es.wikipedia.org/wiki/Salif_Ke%C3%AFta), el dúo [**Amadou & Mariam**](http://es.wikipedia.org/wiki/Amadou_%26_Mariam), [Oumou Sangaré](http://es.wikipedia.org/wiki/Oumou_Sangar%C3%A9) y [**Habib Koité**](http://es.wikipedia.org/wiki/Habib_Koit%C3%A9)**.**

Toumani Diabaté



[]La mayoría de sus habitantes usan trajes fluidos y coloridos llamados **boubou,** que son típicos de [África occidental](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81frica_occidental). Los malienses participan frecuentemente en **festivales, danzas y celebraciones** **tradicionales**. El [**arroz**](http://es.wikipedia.org/wiki/Arroz) **y el** [**mijo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Mijo) son importantes en la cocina de Malí, que se basa principalmente en **granos de cereal**.[

Los Dogón de Malí  
Los **Dogón** son un pueblo de [Malí](http://es.wikipedia.org/wiki/Mal%C3%AD). Su población está estimada en **300.000 personas**. Ocupan la región que abarca desde las [**Paredes** **de Bandiagara**](http://es.wikipedia.org/wiki/Precipicios_de_Bandiagara) al sudoeste de la curva del [río Níger](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_N%C3%ADger). Algunos Dogón viven en el norte de [Burkina Faso](http://es.wikipedia.org/wiki/Burkina_Faso).



Los Dogón son, ante todo, [**agricultores**](http://es.wikipedia.org/wiki/Agricultor) **de** [**mijo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Mijo) **y** [**herreros**](http://es.wikipedia.org/wiki/Herrero). Los Dogón son conocidos especialmente por su mitología, sus danzas de máscaras, las esculturas en madera y su arquitectura. A lo largo del último siglo han sufrido cambios significativos en su organización social, su cultura y sus creencias, a causa en parte, de que el país Dogón es una de los principales destinos turísticos de Malí.

El arte Dogón  
El arte Dogón consiste primordialmente en la **escultura**. Las figuras giran en torno a valores religiosos, ideales y libertades. Las esculturas Dogón no tienen como fin la exhibición pública, y normalmente son guardadas en casas de familiares o santuarios. La importancia de este secretismo es el **significado simbólico** que se encuentra tras las figuras y su proceso de creación.

La temática de la escultura Dogón consiste en **figuras con los brazos** **extendidos**, **figuras barbudas superpuestas, jinetes**, **taburetes**, **mujeres con hijos, mujeres llevando vasijas sobre la** **cabeza**…



1. **Burkina Faso**

**Burkina Faso** []es un país de [África](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81frica) occidental que limita al noroeste con [Malí](http://es.wikipedia.org/wiki/Mal%C3%AD), al noreste con [Níger](http://es.wikipedia.org/wiki/N%C3%ADger), al sur con [Costa de Marfil](http://es.wikipedia.org/wiki/Costa_de_Marfil), [Ghana](http://es.wikipedia.org/wiki/Ghana), [Togo](http://es.wikipedia.org/wiki/Togo) y [Benín](http://es.wikipedia.org/wiki/Ben%C3%ADn). Burkina Faso [no posee acceso al mar](http://es.wikipedia.org/wiki/Estado_sin_litoral).

Antiguamente llamado **República del** [**Alto Volta**](http://es.wikipedia.org/wiki/Alto_Volta), el país fue renombrado el [4 de agosto](http://es.wikipedia.org/wiki/4_de_agosto) del ‘[84](http://es.wikipedia.org/wiki/1984) por el presidente [Thomas Sankara](http://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Sankara) a Burkina Faso. Su nombre significa **"La Patria de los** **Hombres Integros"**, en la lengua local [mooré](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Moor%C3%A9&action=edit&redlink=1) (burkina significa íntegro) y en la otra lengua local [dyula](http://es.wikipedia.org/wiki/Dyula) (faso se traduce como patria).

Burkina Faso se independiza de [Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia) el [5 de agosto](http://es.wikipedia.org/wiki/5_de_agosto) del ‘60. La inestabilidad gubernamental durante las décadas de [‘70](http://es.wikipedia.org/wiki/1970) y [‘80](http://es.wikipedia.org/wiki/1980) fue seguida de elecciones multipartidarias a principios de la [década de ‘90](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1990). Varios cientos de miles de trabajadores rurales emigran cada año a [Costa de Marfil](http://es.wikipedia.org/wiki/Costa_de_Marfil) y [Ghana](http://es.wikipedia.org/wiki/Ghana) en busca de trabajo.

En el año [2007](http://es.wikipedia.org/wiki/2007), Burkina Faso cuenta con una población de **14.326.000 habitantes**. La esperanza de vida es de **49 años**, siendo la edad promedio de su población de **menos de 17 años**. La población se encuentra concentrada en las zonas del sur y centro del país. El número de hijos por mujer es de **+/- 6,41**, una de las tasas más altas del mundo, lo cual está provocando un aumento poblacional nunca visto en la historia de este pobre país, con consecuencias tanto económicas como ambientales.   
  
Su población presenta la siguiente composición étnica**: Mossi (40%),** **Gurunsi, y Lobi**. Se profesan las siguientes religiones: **musulmanes** (50%); **religiones africanas tradicionales** ([animismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Animismo)) (30%) y **católi** **cos** (20%).



Graneros Mossi



Casa y escalera Lobi



El idioma oficial es el **francés**, aunque sólo una pequeña parte de la población lo habla. El idioma [**hausa**](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_hausa)es hablado por una parte de la población musulmana. Tan sólo el 26,6% de la población está alfabetizada.

El arte en Burkina Faso  
El patrimonio cultural de Burkina Faso se manifiesta en la **escultura con madera y bronce**, en la **arquitectura de tierra**, en la **música, la danza y el cine**. Destacan:

**Las** [**máscaras zoomorfas Bobo**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=M%C3%A1scaras_zoomorfas_Bobo&action=edit&redlink=1)**.** Son máscaras talladas en madera por los escultores de la región de [Bobo-Dioulasso](http://es.wikipedia.org/wiki/Bobo-Dioulasso). Las más grandes, que representan a la serpiente, genio protector de la tribu, tienen hasta 3 m de altura. Las más pequeñas pueden representar mariposas, facoceros o buhos, entre otros animales.



El **arte sagrado** de los [Senufo](http://es.wikipedia.org/wiki/Senufo), al sudoeste del país. Sus estatuillas y máscaras forman parte de los ritos de iniciación de la sociedad secreta. Destacan las grandes esculturas que representan [calaos](http://es.wikipedia.org/wiki/Calao), grandes y pequeñas máscaras, máscaras antropomorfas y grandes estatuas de los ancestros.  
  
Los **bronces a la cera perdida de los** [**Mossi**](http://es.wikipedia.org/wiki/Mossi).   
  
Las [**casas de adobe**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Casas_de_adobe&action=edit&redlink=1). Extendidas por todo el [Sahel](http://es.wikipedia.org/wiki/Sahel), tienen su máxima expresión en la [mezquita de Bobo-Dioulasso](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mezquita_de_Bobo-Dioulasso&action=edit&redlink=1).



Las **casas fortalezas de los** [**Lobi**](http://es.wikipedia.org/wiki/Lobi). En el suroeste del país, son casas de adobe hechas para protegerse, completamente cerradas, de las que se sale mediante escalas por las terrazas.



El **arte mural de los** [**Gurunsi**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Gurunsi&action=edit&redlink=1). Viven al sur del país, y sus casas están adornadas con grandes frescos de motivos geométricos realizados por las mujeres.



Los **instrumentos de música** que forman parte de la música tradicional. Destacan los tambores Luinssé, los tam-tams Bendéré, el [balafon](http://es.wikipedia.org/wiki/Balafon), la flauta, los silbatos [Lobi](http://es.wikipedia.org/wiki/Lobi), el clarinete Bobal, el saxófono Bumpa, el pequeño piano Sanza, la Duduga y el Kondé.



**El séptimo arte**. En la capital del país, Uagadugú, se celebra un importante festival de cine, el [**Fespaco**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Fespaco&action=edit&redlink=1), Festival Panafricano de Cine de Uagadugú.

1. **El arte contemporáneo en Burkina Faso**

Durante el mes de noviembre 2010, Salvador y yo encontramos a artistas contemporáneos, que viven y trabajan en Uagadugú, la capital de Burkina Faso.

Sahab Koanda



Sahab KOANDA nació en el 1971, en Bissinghin en Burkina Faso. Comienza sus trabajos de recuperación de objetos usados en el 2000.  
Cuando la basura se convierte en riqueza, es que Sahab Koanda no está lejos. Este artista de Burkina Faso, llamado el “**Príncipe de las basuras”**, utiliza el **metal** para crear **personajes** incongruentes, evocando la belleza y lo malo de su país.  
Sahab KOANDA encuentra su inspiración en que la sociedad industrial tira en masa y de manera imprudente. Entre las manos del artista, sin plano ni dibujo previo, simplemente resultante de su imaginario, un perno, una varilla de metal, una vieja pala se transforman en un objeto de arte, en un campesino, un caballo y su jinete, un músico, una cantante o bailarina… Las viejas partes de coches y las unidades de dos ruedas forman parte del lote de materiales que utiliza para crear sus obras.



Hamed Ouattara



**JoomlaStats Activation**

Nacido en diciembre del 1971 en Uaguadugú, Hamed OUATTARA estudió contabilidad y costura antes de lanzarse, de forma autodidacta, a la pintura. Se formó en la **Fundación Olorun**, hizo prácticas dentro de la edición ‘96 de “**Ouag' Arte**” y continuó con su formación en “diseño” en la “**Escuela Nacional Superior de Creación Industrial**” de París en el 2003. En sus inicios, participó en distintas exposiciones colectivas y, posteriormente, de forma individual en Ouagadougou.

Expuso en Bruselas en el 1999, en Estrasburgo (2001 y 2002) y en Turín en el 2003. En el año 2002, fue premiado en el concurso “**Artista** **Creativo”** del SIAO de Uagadugú y en el 2005 fue galardonado con la “**Orden de Mérito de las Artes y Letras y la Comunicación Burkina** **Faso**”. A partir de esta fecha, todo se aceleró para Hamed Ouattara, que expuso en el “**Miami of Art**” en el 2006, en la “**Galería Arte**” de Dakar y en la **“Galería Kalao**” en Bilbao en España en el 2007 y 2008 respectivamente. En el 2009, mostró sus obras en la “**Galería du Sud**” de Suiza y en el “**Festival Panafricain Culturel**” de Argel. Actualmente, Hamed Ouattara tiene su propia galería en el “**Village Artisanal” de Ouagadougou**.

Pintor, dibujante o escultor, el toque, el estilo Hamed Ouattara se experimentan en todas sus facetas. El artista es riguroso, organizado, claro, preciso y eficaz. Sus numerosos viajes al extranjero, su paso por el ENSCI y su conocimiento perfecto de programas informáticos de creación explican su estilo conseguido. Las telas que utiliza, generalmente de gran tamaño, con colores vivos y alegres, mezclan hábilmente **materias brutas** (polvo, tierra…), **temas africanos** (fetiches artificiales, máscaras,…) y **productos acabados** resultantes del mundo moderno y de la sociedad de gran consumo (vaqueros, plástico…).



Lo mismo sucede en sus **muebles de diseño**, constituido de chapas recuperadas y contornos realizados en soldadura metálica. Hamed está en el cruce de dos culturas: una africana, caliente, coloreada, acogedora y profundamente rural y otra, más fría, más esterilizada, que se organiza y se rentabiliza.

Boukare Bonkoungou

Boukare Bonkoungou y una obra de sus sierie “Los Diplomáticos”



Boukare Bonkoungou es un joven artista, que utiliza el bronce, la madera y la tela tradicional para hacer sus esculturas. Con mucha creatividad, realiza personajes y una serie de siete Diplomáticos, todos con la maleta y una cabeza de un animal diferente.

Miquel Arnal

Miquel Arnal durante la inauguración de la galería “Out of Africa”



Fotógrafo catalán que empezó su trabajo en el ’84 como fotógrafo de moda y de publicidad. En el ’96, se enamoró de África, de la luz africana y des las formas de la arquitectura sudanesa de Burkina Faso y de Malí. La galería expone del 15 de abril hasta el 19 de junio sus fotografías en blanco y negro de mujeres africanas como esculturas, la mirada de un niño en la sabana maliense y detalles de mezquitas.



Sambo Boly



**Sambo Boly** nació en 1960, en la provincia del Bam en Burkina Faso y pertenece a la etnia Peul. Sambo Boly es un pintor **autodidacta,** desconocedor de las teorías y de los grandes movimientos artísticos. Es en **la vida** y en **la observación de sus contemporáneos** donde encuentra la inspiración. El **hombre,** que puede ser cantante ambulante o adivino, miembro cultivado o campesino, cazador o luchador, jefe o sabio, está en el centro de su obra, cargada de alusiones al tiempo ancestral.  
  
Así pues, la elección de sus temas se arraiga en la **tradición africana**. Sin embargo, por su **libertad de tono** y la **originalidad de su lenguaje plástico**, el artista toma una determinada distancia con las referencias tradicionales y propone un cuestionamiento más universal sobre la naturaleza humana. El desarrollo formal que Sambo Boly propone no se debe de ningún modo, al menos directamente, a las tradiciones artísticas de su país.

Algunas de sus telas son un tejido compuesto de trozos desgarrados y enredados, donde el artista incluye pedazos de madera, grandes cucharas, puntas de lanzas y fragmentos de fotografías.



La galería “Out of Africa” expone sus cuadros del 23 de junio hasta el 31 de julio.

Xavier Sayago

Xavier Sayago



Xavier Sayago nació el 1 de enero 1981 en Dissin en el Sur-Oeste de Burkina Faso. En Uagadugú Xavier vive junto a la “**Fundación Olorun**”, un centro artístico que abrió sus puertas en 1993. Fascinado por el ambiente creativo de este lugar, se codea con artistas y dos años más tarde, sus apariciones furtivas en este gran taller se transforman en presencias más largas. Se interesa por la recuperación de los pedazos de hierro, por el aprendizaje de la técnica de la soldadura al arco y por la escultura.

Se pone a transformar **viejas chatarras en pájaros fabulosos** que se convierten en un símbolo indiscutible de sus obras, ilustrando la ligereza y la belleza de la vida. Xavier llega a imponer su estilo y su personalidad con obras cada vez más afinadas y atrevidas donde se refleja una **fuerte creatividad**, que no deja indiferentes a los profesionales del arte.

Xavier Sayago en su taller de Uagadugú



La galería presenta sus pájaros y personajes en movimiento del 5 de agosto hasta el 11 de septiembre.

Sorella Acosta  
Galerista  
[www.galeria-out-of-africa.com](http://www.galeria-out-of-africa.com)  
[sorella@galeria-out-of-africa.com](mailto:sorella@galeria-out-of-africa.com)  
Móvil: +34 618 356 351