

Mis poesías:



POESÍAS



**NOMBRE:**

Escuela de Sahún - CRA Alta Ribagorza - Curso 2016-17 - Licencia CC BY-NC-SA

# Carmen Gil



Nació en \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_

~ \* ~

## BESOS

Hay besos de caramelo,  
dulces como una sonrisa.  
Y están los besos con prisa,  
que hay que cogernos al vuelo.

Los besos de mariposa  
rozándote las mejillas  
¡pueden hacerte cosquillas!  
y son de color de rosa.

El beso con achuchón,  
tan calentito y tan tierno  
como una manta en invierno,  
¡es un beso de algodón!

# Mis poesías:

¿Y qué tal el beso alado  
que te pilla de sorpresa,  
y, además, el que te besa  
puede estar en cualquier lado?

También está el de tornillo,  
beso que mágicamente  
despertó a Bella Durmiente  
e hizo temblar el castillo.

¿Y los besos con caricia  
que llegan en ventolera  
y huelen a primavera  
como una buena noticia?

Fantástico el beso-guiño.  
Es chisposo y titilante  
como una estrella brillante  
con mil vatios de cariño.

~ \* ~

## PARA PERDER EL MIEDO (fragmento)

Yo no tengo ningún miedo  
de fantasmas fantasmones.  
El miedo me importa un bledo,  
pues se espanta con canciones.

~ \* ~

# Mis poesías:

~ \* ~

## EL SAPO VERDE

Ese sapo verde  
se esconde y se pierde;  
así no lo besa  
ninguna princesa.

Porque con un beso  
él se hará príncese  
o príncipe guapo;  
¡y quiere ser sapo!

No quiere reinado,  
ni trono dorado,  
ni enorme castillo,  
ni manto amarillo.

Tampoco lacayos  
ni tres mil vasallos.  
Quiere ver la luna  
desde la laguna.

Una madrugada  
lo encantó alguna hada;  
y así se ha quedado:  
sapo y encantado.

Disfruta de todo:  
se mete en el lodo  
saltándose, solo,  
todo el protocolo.

Y le importa un pito  
si no está bonito  
cazar un insecto;  
¡que nadie es perfecto!

¿Su regio dosel?  
No se acuerda de él.  
¿Su sábana roja?  
Prefiere una hoja.

¿Su yelmo y su escudo?  
Le gusta ir desnudo.  
¿La princesa Eliana?  
Él ama a una rana.

A una rana verde  
que salta y se pierde  
y mira la luna  
desde la laguna.

~ \* ~

# Rafael Alberti

# Mis poesías:



Nació en                    en  
Murió en                    en

~ \* ~

EL MAR. LA MAR.

El mar. ¡Sólo la mar!

¿Por qué me trajiste, padre,  
a la ciudad?

¿Por qué me desenterraste  
del mar?

En sueños, la marejada  
me tira del corazón.  
Se lo quisiera llevar.

Padre, ¿por qué me trajiste  
acá?



Rafael Alberti

~ \* ~

MADRE, VÍSTEME A LA USANZA

de las tierras marineras:  
El pantalón de campana,  
la blusa azul ultramar  
y la cinta milagrera.

¿a donde vas, marinero,  
por las calles de la tierra?  
¡Voy por las calles del mar!

~ \* ~

¡QUE BLANCA LLEVA LA FALDA

la niña que se va al mar!  
¡Ay niña, no te la manche  
la tinta del calamar!

¡Que blancas tus manos, niña  
que te vas sin suspirar!  
¡Ay niña, no te la manche  
la tinta del calamar!

¡Que blanco tu corazón  
y que blanco tu mirar!  
¡Ay niña, no te la manche  
la tinta del calamar!

~ \* ~

# Antonio García Teijeiro



Nació en  
en

~ \* ~

DE OLA EN OLA,  
de rama en rama,  
el viento silba  
cada mañana.

De sol a sol,  
de luna a luna,  
la madre mece,  
mece la cuna.

Esté en la playa  
o esté en el puerto,  
la barca mía  
la lleva el viento.

~ \* ~

~ \* ~

YO QUIERO REÍR.  
No quiero llorar.  
Yo quiero sentir  
el verde del mar.

El verde del mar  
y el azul del cielo.  
Yo quiero, yo quiero  
tal vez navegar.

Sí, sí, navegar  
arriba, en el cielo.  
Tratar de volar  
de espaldas al suelo.

Un pájaro, un pez,  
yo quisiera ser  
y poder cruzar  
las nubes y el mar.

~ \* ~

~ \* ~

## EL ABURRIMIENTO

(poema escénico)

Me aburro.

Me aburro.

Me aburro.

¡Cómo en Roma me aburro!

Más que nunca me aburro.

Estoy muy aburrido.

¡Qué aburrido estoy!

Quiero decir de todas las maneras  
lo aburrido que estoy.

Todos ven en mi cara mi gran  
aburrimiento.

Innegable, señor.

Es indisimulable.

¿Está usted aburrido?

Me parece que está usted muy  
aburrido.

Dígame, ¿adónde va tan aburrido?

¿Que usted va a las iglesias con ese  
aburrimiento?

No es posible, señor, que vaya a las  
iglesias  
con ese aburrimiento.

¿Que a los museos -dice- siendo tan  
aburrido?

¿Quién no siente en mi andar lo  
aburrido que estoy?  
¡Qué aire de aburrimiento!  
A la legua se ve su gran  
aburrimiento.  
Mi gran aburrimiento.  
Lo aburrido que estoy.  
Y sin embargo... ¡Oooh!  
te pisado una caca...  
Acabo de pisar -¡santo Dios!- una  
caca...

Dicen que trae suerte el pisar una  
caca...  
Que trae mucha suerte el pisar una  
caca...

¿Suerte, señores, suerte?  
¿La suerte... la... la suerte?  
Estoy pegado al suelo.

No puedo caminar.  
Ahora sí que ya nunca volveré a  
caminar.

Me aburro, ay, me aburro.  
Más que nunca me aburro.  
Muerto de aburrimiento.

No hablo más...

Me morí.

# Federico García Lorca



Nació en

~ \* ~

en

Murió en

en

~ \* ~

## MARIPOSA DEL AIRE

¡que hermosa eres!  
mariposa del aire  
dorada y verde.

Luz de candil...  
mariposa del aire,  
quédate ahí, ahí, ahí.

No te quieres parar,  
pararte no quieres...  
mariposa del aire,  
dorada y verde.

Luz de candil...  
mariposa del aire,  
quédate ahí, ahí, ahí.

Quédate ahí.  
mariposa ¿estás ahí?

## EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO.

La lagarta está llorando.

El lagarto y la lagarta con  
delantalitos blancos.

Han perdido sin querer su anillo de  
desposados.

¡Ay! su anillito de plomo,  
¡ay! su anillito plomado

Un cielo grande y sin gente  
monta en su globo a los pájaros.

El sol, capitán redondo,  
lleva un chaleco de raso.

¡Miradlos qué viejos son!  
¡Qué viejos son los lagartos!

¡Ay, cómo lloran y lloran!  
¡Ay, ay, cómo están llorando!

# José Agustín Goytisolo



~ \* ~

## SECRETO

Antes yo no sabía  
por qué debemos todos  
-día tras día-

seguir siempre adelante  
hasta como se dice  
que el cuerpo aguante.

Ahora lo sé.

Si te vienes conmigo  
te lo diré.

~ \* ~

Nació en

en

Murió en

en

~ \* ~

ÉRASE UNA VEZ  
un lobito bueno  
al que maltrataban  
todos los corderos.

Y había también  
un príncipe malo,  
una bruja hermosa  
y un pirata honrado.

Todas estas cosas  
había una vez,  
cuando yo soñaba  
un mundo al revés.

~ \* ~

# Emilio Ballagas



Nació en \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_  
Murió en \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_

~ \* ~

## JUGANDO A LAS ESCONDIDAS

la semillita se oculta.  
(En el fondo de la tierra  
palpita una estrella ciega.)  
¡Qué miedo debe sentir  
dentro de la tierra oscura!  
(Los niños la buscan y ella  
late profunda, escondida.)

Pero la llaman los trinos,  
el sol y la primavera;  
tímida se asoma y pronto  
echa dos alitas verdes.

~ \* ~

~ \* ~

## TIERNO GLÚ-GLÚ DE LA ELE,

Ele espiral del glú-glú.  
En glorígloro aletear:  
Palma, clarín, ola, abril...

Tierno la-le-li-lo-lú,  
Verde tierno, glorimar...  
Ukelele...  
balalaika...

En glorígloro aletear, libre,  
suelto, saltarín,  
¡tierno glú-glú de la ele!

~ \* ~

~ \* ~

## CANCIÓN TONTA

Mamá,  
yo quiero ser de plata.  
Hijo,  
tendrás mucho frío.  
Mamá.  
Yo quiero ser de agua.  
Hijo,  
tendrás mucho frío.  
Mamá.

Bórdarme en tu almohada.

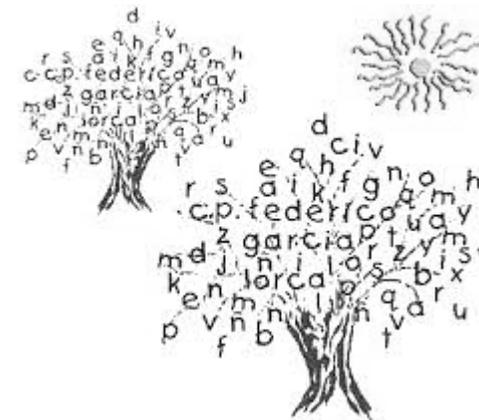
¡Eso sí!  
¡Ahora mismo!

~ \* ~

## CANCIÓN PRIMAVERAL

Salen los niños alegres  
de la escuela,  
poniendo en el aire tibio  
del abril canciones nuevas.  
¡Qué alegría tiene el hondo  
silencio de la calleja!  
Un silencio hecho pedazos  
por risas de plata nueva.

~ \* ~



## PAISAJE

La tarde equivocada  
se vistió de frío.

Detrás de los cristales  
turbios, todos los niños  
ven convertirse en pájaros  
un árbol amarillo.

La tarde está tendida  
a lo largo del río,  
y un rubor de manzana  
tiembla en los tejadillos

~ \* ~

# Maria Elena Walsh



Nació en                    en  
Murió en                    en

~ \* ~

## LA VACA ESTUDIOSA

Había una vez una vaca  
en la Quebrada de Humahuaca.

Como era muy vieja, muy vieja,  
estaba sorda de una oreja.

Y a pesar de que ya era abuela  
un día quiso ir a la escuela.

Se puso unos zapatos rojos,  
guantes de tul y un par de anteojos.

La vio la maestra asustada  
y dijo: "Estás equivocada".

Y la vaca le respondió:  
"¿Por qué no puedo estudiar yo?".

La vaca, vestida de blanco,  
se acomodó en el primer banco

Los chicos tirábamos tizas  
y nos moríamos de risa.

La gente se fue muy curiosa  
a ver a la vaca estudiosa.

La gente llegaba en camiones,  
en bicicletas y en aviones.

Y como el bochinche aumentaba  
en la escuela nadie estudiaba.

La vaca, de pie en un rincón,  
rumiaba sola la lección.

Un día toditos los chicos  
se convirtieron en borricos.

Y en ese lugar de Humahuaca  
la única sabia fue la vaca.

*Maria Elena Walsh*

# José de Espronceda



Nació en

en

Murió en

en

~ \* ~

## CANCIÓN DEL PIRATA (fragmento)

Con diez cañones por banda,  
viento en popa a toda vela,  
no corta el mar, sino vuela,  
un velero bergantín:  
bajel pirata que llaman  
por su bravura el Temido,  
en todo mar conocido  
del uno al otro confín.

La luna en el mar riela,  
en la lona gime el viento,  
y alza en blando movimiento  
olas de plata y azul;  
y ve el capitán pirata,  
cantando alegre en la popa,  
Asia a un lado, al otro Europa  
y allá a su frente Estambul.

«Navega, velero mío,  
sin temor,  
que ni enemigo navío,  
ni tormenta, ni bonanza  
tu rumbo a torcer alcanza,  
ni a sujetar tu valor.

«Veinte presas  
hemos hecho  
a despecho  
del inglés,  
y han rendido  
sus pendones  
cien naciones  
a mis pies.

«Que es mi barco mi tesoro,  
qué es mi dios la libertad;  
mi ley, la fuerza y el viento;  
mi única patria, la mar.

[...]

*- Espronceda -*

# Lope de Vega



Nació en en

Murió en en

~ \* ~

## LA NENA ASTUTA

Un lobito muy zorro junto a un cortijo  
se ha encontrado a una niña  
y así le dijo:

- Mira niña, vente conmigo a mi viña  
y te daré uvas y castañas.

Y respondió la niña: - No, que me  
engañas

~ \* ~

CANTA LA RANA  
y baila el sapo  
y toca la guitarra  
el lagarto.

~ \* ~

~ \* ~

## LOS RATONES

Juntáronse los ratones  
para librarse del gato;  
y después de largo rato  
de disputas y opiniones,  
dijeron que acertarían  
en ponerle un cascabel,  
que andando el gato con él,  
librarse mejor podrían.

Salió un ratón barbicano,  
colilargo, hociquirromo  
y encrespando el grueso lomo,  
dijo al senado romano,  
después de hablar culto un rato:  
- ¿Quién de todos ha de ser  
el que se atreva a poner  
ese cascabel al gato?

~ \* ~

## EL REINO DEL REVÉS

Me dijeron que en el Reino del Revés  
nada el pájaro y vuela el pez,  
que los gatos no hacen miau y dicen yes  
porque estudian mucho inglés.

Me dijeron que en el Reino del Revés  
nadie baila con los pies,  
que un ladrón es vigilante y otro es juez  
y que dos y dos son tres.

Me dijeron que en el Reino del Revés  
cabe un oso en una nuez,  
que usan barbas y bigotes los bebés  
y que un año dura un mes.

Me dijeron que en el Reino del Revés  
hay un perro pekinés  
que se cae para arriba y una vez  
no pudo bajar después.

Me dijeron que en el Reino del Revés  
un señor llamado Andrés  
tiene 1.530 chimpancés  
que si miras no los ves.

Me dijeron que en el Reino del Revés  
una araña y un ciempiés  
van montados al palacio del marqués  
en caballos de ajedrez.

Vamos a ver como es  
el Reino del Revés.

~ \* ~



# Juan Ramón Jiménez



Nació en

~ \* ~

en

**ROSA, POMPA, RISA**

Murió en

Con la primavera  
mis sueños se llenan  
de rosas, lo mismo  
que las escaleras  
orilla del río.

en

~ \* ~

**ABRIL**

Con la primavera  
mis rosas se llenan  
de pompas, lo mismo  
que las torrenteras  
orilla del río.

El chamariz en el chopo.

- ¿Y qué más?

El chopo en el cielo azul.

- ¿Y qué más?

El cielo azul en el agua.

- ¿Y qué más?

El agua en la hojita nueva.

- ¿Y qué más?

La hojita nueva en la rosa.

- ¿Y qué más?

La rosa en mi corazón.

- ¿Y qué más?

¡Mi corazón en el tuyo!

~ \* ~

**SIEMPRE, DESPUÉS, QUE CONTENTO**

cuando me quedo conmigo.

Lo que iba a ser mi minuto,

es, corazón, mi infinito.

~ \* ~

~ \* ~

# Nicolás Guillén



Nació en

en

Murió en

en

~ \* ~

**UN SON PARA NIÑOS  
ANTILLANOS**

Por el mar de las Antillas  
anda un barco de papel:  
anda y anda el barco barco,  
sin timonel.

De La Habana a Portobelo,  
de Jamaica a Trinidad,  
anda y anda el barco barco  
sin capitán.

Una negra va en la popa,  
va en la proa un español:  
anda y anda el barco barco,  
con ellos dos.

Pasan islas, islas, islas,  
muchas islas, siempre más;  
anda y anda el barco barco,  
sin descansar.

Un cañón de chocolate  
contra el barco disparó,  
y un cañón de azúcar, azúcar,  
le contestó.

¡Ay, mi barco marinero,  
con su casco de papel!  
¡Ay, mi barco negro y blanco  
sin timonel!

Allá va la negra negra,  
junto junto al español;  
anda y anda el barco barco  
con ellos dos.

~ \* ~

**CANTO NEGRO (fragmento)**

¡Yambambó, yambambé!  
Repica el congo solongo,  
repica el negro bien negro;  
congo solongo del Songo  
baila yambó sobre un pie.

Mamatomba,  
serembe cuserembá

~ \* ~

# Antonio Machado



Nació en \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_  
Murió en \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_

~ \* ~

## PEGASOS, LINDOS PEGASOS

Yo conocí siendo niño,  
la alegría de dar vueltas  
sobre un corcel colorado,  
en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento  
chispeaban las candelas,  
y la noche azul ardía  
toda sembrada de estrellas.

¡Alegrijos infantiles  
que cuestan una moneda  
de cobre, lindos pegasos,  
caballitos de madera!

~ \* ~

~ \* ~

LA PLAZA TIENE UNA TORRE,  
la torre tiene un balcón,  
el balcón tiene una dama,  
la dama una blanca flor.

Ha pasado un caballero  
- ¡quién sabe por qué pasó!-,  
y se ha llevado la plaza,  
con su torre y su balcón,  
con su balcón y su dama  
su dama y su blanca flor.

~ \* ~

## PROVERBIOS Y CANTARES (XXIX) (fragmento)

Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
Caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.

Al andar se hace el camino,  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.  
Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar.

~ \* ~

## PLATERO Y YO (fragmento)

"Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón; que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

- Tiene acero-dicen.

Acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo." [...]

Shu, P, wō, sinóu

# Gloria Fuentes



Nació en                    en  
Murió en                    en

~ \* ~

## DOÑA PITO PITURRA

Doña Pito Piturra tiene unos guantes;

Doña Pito Piturra, muy elegantes.

Doña Pito Piturra tiene un sombrero;

Doña Pito Piturra, con un plumero.

Doña Pito Piturra tiene un zapato;

Doña Pito Piturra, le vino ancho.

Doña Pito Piturra tiene unos guantes;

Doña Pito Piturra, le están muy grandes.

Doña Pito Piturra tiene unos guantes;

Doña Pito Piturra, lo he dicho antes.

~ \* ~

~ \* ~

## LA PATA METE LA PATA

La pata desplumada,

cua, cua, cua,

como es patosa,

cua, cua, cua,

ha metido la pata,

cua, cua, cua,

en una poza.

-¡grua!, ¡grua!, ¡grua!

En la poza había un cerdito

vivito y guanreando,

con el barro de la poza,

el cerdito jugando.

El cerdito le dijo:

-Saca la pata,

pata hermosa.

Y la pata patera

le dio una rosa.

Por la granja pasean

comiendo higos.

¡El cerdito y la pata

se han hecho amigos!

~ \* ~

~ \* ~

## COMO SE DIBUJA UN NIÑO

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

Pintarle mucho flequillo,

-que esté comiendo un barquillo;

muchas pecas en la cara que se note que es un pillo;

-pillo rima con flequillo y quiere decir travieso -.

Continuemos el dibujo: redonda cara de queso.

Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda.

Lleva pantalón vaquero con un hermoso agujero;

camiseta americana y una gorrita de pana.

Las botas de futbolista - porque chutando es artista -.

Se ríe continuamente, porque es muy inteligente.

Debajo del brazo un cuento por eso está tan contento.

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

~ \* ~

## CON UN GERO

Con todo se puede hacer algo.

hasta con un cero

—que parece que no vale nada—:

se puede hacer la Tierra,

una rueda,

una manzana,

una luna,

una sandía,

una avellana.

Con dos ceros

se pueden hacer unas gafas.

Con tres ceros,

se puede escribir:

Y O O s quier O.